



## HAMMERITE PROSTO NA RDZĘ

Farba na Metal; różne kolory



### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<b>Hammerite PROSTO NA RDZĘ</b> jest jednoskładnikową farbą schnącą na powietrzu, przeznaczoną do antykorozyjnego i dekoracyjnego malowania metali żelaznych (stal, żeliwo). Specjalnie dobrana kombinacja składników nadaje farbie optymalną, wysoką konsystencję, umożliwiając nakładanie grubych warstw. Formuła <b>DUALTECH</b> zapewnia podwójną ochronę malowanym elementom: tworzy barierę chroniącą przed wilgocią i zapobiega powstawaniu rdzy. Dzięki specjalnej recepturze malowanie powierzchni metali żelaznych nie wymaga bardzo dokładnego czyszczenia z rdzy, nakładania warstw gruntujących i podkładowych. Odpowiednia pigmentacja i wyselekcjonowane żywice, będące bazą tego produktu, zapewniają optymalną ochronę przed wpływem warunków atmosferycznych i korozyjnych. Farbę można stosować również wewnątrz pomieszczeń. Farba <b>Hammerite Prosto na Rdzę</b> zapewnia do 8 lat* ochrony przed korozją.
<b>KOLORYSTYKA</b>	Połysk: 17 kolorów; Półmat: 5 kolorów; Mat: 2 kolory; Efekt młotkowy: 10 kolorów. <i>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>
<b>OPAKOWANIA</b>	0,25L; 0,7L; 2,5L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i>

### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Na zewnątrz i do wewnątrz
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Połysk, Półmat, Mat, Efekt Młotkowy
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pigment</b> – pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li><b>Substancja błonotwórcza</b> – żywica alkidowa</li> <li><b>Rozpuszczalnik</b> – węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych)</li> <li><b>Inne</b> – składniki antykorozyjne, płatki aluminiowe</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok 1,0 g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/i): 500g/l (2010): Produkt zawiera max 499g/l LZO
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>schnięcie powierzchniowe (suche w dotyku) – 2 godziny</li> <li>nakładanie następnej warstwy – 6 godzin</li> </ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	8-10 m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.</i>
<b>IŁOŚĆ WARSTW</b>	2 grube warstwy
<b>ROZCIEŃCZALNIK</b>	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
<b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Odporność na działanie wody</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wytrzymuje okresowy kontakt z wodą, pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie,</li> <li>wytrzymuje standardową wilgotność powietrza atmosferycznego.</li> </ul> </li> <li><b>Odporność mechaniczna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>odporna na zginanie i uderzenia,</li> <li>dobra przyczepność do podłoża.</li> </ul> </li> <li><b>Odporność na działanie temperatur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>wytrzymuje działanie temperatur: ciągle do +80°C, okresowe do +150°C (długotrwałe działanie temperatur powyżej +50°C może powodować zmiany koloru).</li> </ul> </li> </ul>



- **Odporność chemiczna**

- odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) rozcieńczonymi kwasami i zasadami (stężenie do 10%),
- odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) olejów napędowych i benzyn,
- pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w w/w cieczach.

- **Inne**

- bardzo dobre właściwości antykorozyjne,
- dobre krycie.

*\*Niezależnie od innych ustawowych uprawnień klienta, jeśli w ciągu 8 lat od daty zakupu farby wystąpi korozja metalu pokrytego nią zgodnie z zaleceniami producenta i zasadami sztuki malarskiej, po okazaniu dowodu zakupu i sprawdzeniu podstaw żądania Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. wyda klientowi taką samą ilość farby wolnej od wad.*

## STOSOWANIE PRODUKTU

<p><b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b></p>	<p>Dokładnie wymieszać przed malowaniem. Nie rozcieńczać farby przed użyciem. Wskazane jest mieszanie farb w czasie prac malarskich w przypadku stwierdzenia rozwarstwienia farby. Nie dodawać obcych składników.</p>
<p><b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b></p>	<p><b>Podłoża do malowania muszą być:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suche,</li> <li>- czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li> <li>- wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb, zgorzeli, luźnej rdzy itp.).</li> </ul> <p>Kolejność wykonywanych czynności zależy od rodzaju i stanu powierzchni podłoża.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usunięcie grubej warstwy rdzy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usunąć mechanicznie za pomocą ścierania lub dłutowania bezpośrednio grubej warstwy rdzy,</li> <li>- usunąć powstały pył i odpadki.</li> </ul> </li> <li>• <b>Usunięcie zgorzeli, luźnej rdzy i nietrwałych powłok malarskich:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usunąć słabo przylegającą zgorzelinę walcowniczą (produkt termicznej obróbki metalu), luźną rdzę (produkt korozji metalu) oraz stare, uszkodzone, słabo przyczepne do podłoża powłoki malarskie za pomocą skrobienia szpachelką budowlaną i/lub szczotką drucianą, szlifowania itp.,</li> <li>- usunąć powstały pył i odpadki.</li> </ul> </li> <li>• <b>Gładkie i błyszczące powierzchnie metalu (stal, żeliwo) oraz podłoża wcześniej malowane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nadać szorstkość powierzchni za pomocą np. papieru ściernego,</li> <li>- usunąć powstały pył i kurz.</li> </ul> </li> <li>• <b>Usunięcie zabrudzeń, odtłuszczenie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zabrudzenia z powierzchni metalu usunąć za pomocą Rozpuszczalnika Hammerite,</li> <li>- zabrudzenia z podłoży malowanych (tj. powłoki farby) usunąć za pomocą wody z dodatkiem środka myjącego, poczekać do wyschnięcia.</li> </ul> </li> <li>• <b>Stal ocynkowana, aluminium, chrom, mosiądz, miedź i stale nierdzewne:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zagruntować podkładem do metali nieżelaznych.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b>  <i>Odpowiednie przygotowanie powierzchni jest kluczowe dla uzyskania pełnych właściwości ochronnych powłoki. Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże zgodnie z powyższymi wskazówkami.    Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</i></p>
<p><b>MALOWANIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +25°C,</li> <li>- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%,</li> <li>- nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki. Temperatura podłoża powinna być co najmniej 3°C wyższa niż temperatura punktu rosy otoczenia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia naturalnego lub mieszanego (mieszanka włókna naturalnego i włókna syntetycznego),</li> <li>- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego (wałki moherowe) lub mieszanego (wałki welurowe – mieszanka runa naturalnego i syntetycznego) o długości włosia do 8mm.</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b></li> </ul> <p><i>Malowanie pędzlem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj farby przed użyciem,</li> <li>– nakładaj 2 grube warstwy farby, w odstępie co najmniej 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– w przypadku skomplikowanych (trudnych do malowania) kształtów elementów konstrukcyjnych lub pionowych powierzchni do uzyskania lepszego efektu nałóż większą ilość warstw,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy.</li> </ul> <p><i>Malowanie wałkiem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pomaluj pędzlem wszelkie krawędzie itp. i szybko przystąp (bez przerwy) do malowania wałkiem pozostałych powierzchni,</li> <li>– nakładaj 3 warstwy farby, w odstępie co najmniej 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy.</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b>  <i>Malowanie wałkiem nie jest zalecane dla wersji młotkowej.  Należy upewnić się, czy krawędzie i narożniki są dobrze pomalowane.  Farby nie należy rozprowadzać na zbyt dużej powierzchni (powstaje wtedy zbyt cienka powłoka).  <b>Łączna grubość suchej powłoki powinna wynosić minimum 100 mikrometrów.</b></i></p>
<b>CZYSZCZENIE  NARZĘDZI  MALARSKICH</b>	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je Rozpuszczalnikiem Hammerite.
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>	
<b>PRZECHOWYWANIE  I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przechowywanie</b></li> </ul> <p>W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</p> <p><b>Uwaga:</b>  <i>Produkt łatwopalny.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Transport</b></li> </ul> <p>Produkt jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR, jednocześnie podlega wyłączeniu ze względu na substancję lepka w opakowaniach mniejszych niż 450 litrów. Zgodnie z punktami 2.2.3.1.5. umowy ADR produkt ten nie podlega wymaganiom ADR. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></p>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	5 lat od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz data produkcji podawana jest na opakowaniu jednostkowym.
<b>ATESTY, CERTYFIKATY,  DOKUMENTY</b>	Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
<b>INFORMACJE  UZUPEŁNIAJĄCE</b>	Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować: <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o.  ul. Krakowiaków 48  02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	Luty 2021